

Rules and Regulations

Alignment · Turns · Leaps (ATL) & Coda

Competing by recorded video – August section

The objective of the Hong Kong Challenge Cup is to promote dance culture, and to provide a platform for practice and experience sharing for young dancers and professionals. This year we introduce competition event based on the fundamental aspect of ballet “**Alignment · Turns · Leaps & Coda**”. Proper alignment is the foundation for all ballet technique. Turning is one of the key components of dance and is an exciting technique that dancers like to pursue. Leaps involve traveling and movement across all dimensions of the stage.

Similar to previous years, HKCCDC 2022 offers competitions in two separate Divisions for contestants from all around the world, and for contestants from the Mainland China, Macau and Hong Kong. An additional competition “**Alignment · Turns · Leaps (ATL) & Coda**” will be held after the International Division of ballet in the **On-stage Competition** in July 2022 at Youth Square. The HKCCDC ATL & Coda competition **Competing by recorded video** will be held in August 2022. Throughout the past two years, we have all become used to dance in the digital space and our new event (ATL) gives you an opportunity to compete and get feedback with your fundamental classwork of ballet without leaving your home town.

1

Deadline of Enrolment: 10 May 2022 (Tuesday)

Acquisition of Entry Forms:

Click the on-line form URL at www.inspireddance.com

or Request by emails at hksde.atl@gmail.com

or Scan the enrolment form QR code below

Enrolment in 3 Steps:

- 1. Obtain School Codes** – Before the enrolment, all schools/organizations/freelance dance teachers/individuals should pre-register the basic information in order to obtain their School Codes through the links or apply-school-code QR codes below.
To apply for the School Code, please click the link to pre-register the basic information as follows:
<https://bit.ly/3g6SLDQ>
- 2. Settle the payment of entry fee** – Pay the entry fee and bank charges (if necessary) before the enrolment and prepare the copy of bank deposit slip/telegraphic transfer slip in JPEG or PDF format. For overseas contestants including those living in Mainland China and Macau, please contact their banks in their home countries to check if it is necessary to settle the bank charges. **Remember to input the School Code, Name of Contestant/Name of Team or Total number of entries at ‘Remarks’ or ‘Payment details’ or ‘Message to recipient’ during the transaction of Remittance/Telegraph Transfer/Inward interbank fund transfer or when the transaction is made via online banking.** Scan the enrolment form QR code or click the links of the enrolment form, complete the form and upload the image of the payment slip before pressing the submit button. Please mark the school code, name of contact person, telephone number and the total number of entries at the side of the slip. e.g. sc888, Amy Chan, telephone no. (852) 1234 5678, 1 x one category (\$800), 2 x two categories (\$2400), 2 x coda (\$1600) + bank charges (\$100) = HKD4900.
- 3. Registration** – Please click the link or scan the enrolment form QR code for registration. The online registration system will automatically reply the contact person acknowledging the receipt of the enrolment form and issue a “Reference Number” for each enrolment for subsequent enquiries or follow-ups.
ATL & coda enrolment form: [ATL & Coda enrolment form](#)

Apply
School
Code



ATL & Coda
Enrolment
Form



1. Categories and Specifications

1.1 Group division table

Age Group	Category	Specification	Time Limit
Junior Group (Age 7-12) & Senior Group (Age 13 and above)	Adage	A combination of adagio movements with nice turn out and footwork, elevation with strength and length in the whole body with ease as well as musicality and expression. (Music approx. 32 Bars)	No more than 2 minutes
	Pirouette Enchainment	A combination of various Pirouettes with no less than 4 different versions of pirouette which are linked with various transition steps.	
	Allegro Enchainment	A combination of the vocabularies from medium and grand allegro with no less than 3 different types of grand allegro steps. In particular, female contestants should show their en pointe techniques.	
	Coda	Contestants should perform any coda from classical repertoire. The coda can be rearranged slightly to fit in the version for male or female. Presentation of pas de deux techniques is not necessary. The music can be edited to fit the duration.	

- 1.2 This competition is for solo contestants only. They may enroll for one or more categories. The entry fees are calculated on per category entered.
- 1.3 Contestants will compete in two age-groups, Junior group for age 7-12 and Senior group for age 13 and above. They may join the Alignment competition, Turns competition, Leaps competition and Coda competition at will.
- 1.4 The age of contestants will be calculated as the year of competition, i.e. 2022, minus the year of birth regardless of the month and day.
- 1.5 Contestants who should enroll in their own names, but not in the names of the organizations to which they belong.
- 1.6 **Dress code for ATL contestants:** (Female) plain leotard of any colour, pink tights, pointe shoes. (Male) leotard or plain body-fit T-shirt of any colour but without stripes, men's tights and ballet soft shoes.
- 1.7 **Dress code for Coda contestants:** full costume and stage make up are required.
- 1.8 Female ballet soloists competing in senior group must wear pointe shoes and dance en pointe. Otherwise, **5 marks will be deducted from the grand total marks of competitors** wearing other types of ballet shoes such as ballet soft shoes (including soft block).
- 1.9 The contestants will be disqualified should there be false information filled in the enrolment forms.
- 1.10 The competition piece should be presented totally on the stage; jumping off the stage or getting onto the stage from the auditorium is strictly prohibited.
- 1.11 Professional dancers, i.e. dancers employed by professional dance companies or television stations or theme parks, will not be admitted to this Competition.

2. Schedule of Procedures

- 2.1 Before enrolment, please kindly read through the rules and regulations.
- 2.2 Pre-register the basic information in order to obtain their School Code through online links or apply-school-code QR code. The assigned school codes will not be changed so there is no need to apply for every year.
- 2.3 Each school may authorize only one contact person whom must be the same one in the school code application. If there is any change, e.g. the staff member has resigned or the school would like to authorize

another person. Please amend it via the apply-school-code online form.

- 2.4 If there is any change of school information such as contact person or address, please update the information at the online form by scanning the apply-school-code QR code or clicking the respective hyperlink.
- 2.5 Enroll on-line by clicking the hyperlink for the respective form in www.inspireddance.com or clicking the enrolment form hyperlinks on the rules and regulations or scan the enrolment form QR code printed on the rules and regulations on or **before 10 May 2022**. The online registration system will automatically reply to the contact person acknowledging the receipt of the enrolment form and enclose a **Reference Number** for each enrolment for subsequent enquiries or follow-ups.
- 2.6 **Submit the form on-line, and settle the payment of the entry fee and the bank service charges of both sides** (if necessary). The enrolment will only be accepted when the payment slip in JPEG or PDF format is uploaded.
- 2.7 The Organizer will check all the details of the contestants and clarify with the respective contact persons (if necessary) upon receipt of the enrolment forms and entry fee.
- 2.8 Entries will be accepted on a first-come-first-served basis. The organizer will not reserve any competition place for potential contestants.
- 2.9 The Organizer will accept **late entries** when the quota of contestants is not yet exhausted. **A surcharge of HK\$100 per piece per request will be levied.** The Organizer reserves the right to make the final decision
- 2.10 The name of contestant printed on the certificate is based on the name in the enrolment form. Please ensure that the contestant's name is input correctly. For requests for amending the contestants' names, such as their spelling, **made after the printing of the certificate or reissuance the certificate, a surcharge of HK\$100 per piece per request will be levied plus postage fee (if necessary).**
- 2.11 Any request for change or update of enrolment details (e.g. change of the name of dance) must be sent to the Organizer via email with the "Reference Number" or "Entry Code" and "School code" quoted. **Requests made through other means** (such as by phone or WhatsApp) **or made on or after 24 May 2022 will not be accepted.** Entries with incomplete details may not be accepted.
- 2.12 Entry Codes, such as AA07011 or CA13009 (prefixes AA, CA are for the August 2022 section) of the contestants and HKCCDC logo will be sent to the teachers and contact persons by emails on **1-7 June 2022**.
- 2.13 To maintain fairness of the competition, the competing video must be filmed at the time of the competition. That is, if the contestant is to compete in the August 2022 section, the video must be filmed on 1-28 June 2022. Video which filmed in the past will not be accepted for the competition.
- 2.14 **The video, recorded in mp4 format**, and two photos must be submitted via **WeTransfer** to hkccdc.atl@gmail.com on or before 28 June 2022. Details of submission please refer to item 5. Specifications and Submission of Competing video.
- 2.15 Late submissions of video and photos will not be accepted. Those who fail to submit on or before the relevant deadline will be considered as withdrawal from the competition and the Organizer will destroy the contestants' files. Their entry fee and bank charges will not be refunded.
- 2.16 Announcement of the **Competing by recorded video** competition result will be made at the official Facebook fanpage and website in August 2022.
- 2.17 Quick guide for schedule of events

	Date	Items
1	Present	Apply School code and Enroll
2	10 May 2022	Deadline of Enrolment
3	24 May 2022	Termination for any information update or change of details
4	1-7 June 2022	Receive Entry Codes and HKCCDC logo through emails
5	1-28 June 2022	Submit competition video and photos to hkccdc.atl@gmail.com
6	End of August 2022	The Organizer announces the result

3. Fees

3.1 Entry Fee:

ATL (adage, pirouette enchainment, allegro enchainment): Every contestant may enter one or more categories. The ATL entry fees are calculated on per category entered.

One category of ATL HK\$800

Two categories of ATL HK\$1200

Three categories of ATL HK\$1400

Coda HK\$800

3.2 Payment Method:

Bank Transaction

It is suggested to consolidate all entry fee in one transaction in order to minimize the bank charges. Write the school code, name(s) of contestant(s)/organization, contact person, telephone number and name of payer at the side of the deposit slip/remittance receipt/telegraphic transfer slip.

Account Name: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

Account Number: 110-654399-001.

Bank: The Hongkong and Shanghai Banking Corporation Limited (HSBC)

Bank Code: 004

Swift Code: HSBCHKHHHKH

Address: Head Office 1 Queen's Road Central Hong Kong

Telephone: (852) 2748 8288

Account Address: 8A Southern Commercial Building, 11 Luard Road, Wan Chai, Hong Kong

Account Telephone: (852) 2528 3217

Faster Payment System (FPS):

Account Name: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

FPS ID Number: 169140118

Must input the School Code, Name of Contestant, Name of Payer/Remitter and Total number of Entries at 'Remarks' or 'Payment details' or 'Message to recipient' during the transaction of Remittance/Telegraph Transfer/Inward interbank fund transfer or via online banking or Faster Payment System.

Prepare the copy of bank deposit slip or remittance receipt or telegraphic transfer slip in JPEG or PDF format, and submit the file together with the enrolment form.

- 3.3 For overseas contestants (including those living in Mainland China and Macau), the entry fee should be paid through bank transfer in Hong Kong Dollars. **Both the bank charges in the contestants' home countries and Hong Kong are to be borne by the contestants.** Overseas contestants are advised to contact their banks in their home countries to check if it is necessary to pay the bank charges. **The bank charge of the banks in Hong Kong is set at HK\$100 per transaction.** For example, for enrolment of 1 contestant x one category (\$800), 2 contestants x two categories (\$2400), 2 contestants x coda (\$1600); after adding the \$100 bank charge, the total amount to be transferred becomes HK\$4,900. If the bank charges are not paid, no matter entirely or partly, the contestant(s) have to settle the entry fee and handling charges subsequently. The exact amount of the handling charge is to be confirmed according to every individual case but it will be more than HK\$100.
- 3.4 **Entry fee and bank charges are non-refundable and non-transferable under any circumstances,** including cancellation of competition due to bad weather or combination of age/dance groups due to less than four entries in a particular group.

4. Music

- 4.1 Contestants are required to prepare their own music.
- 4.2 Maximum duration of the dance piece in all categories is 2 minutes. **0.5 mark will be deducted from the grand total marks for the first excessive 10 seconds and another 0.5 mark for the subsequent 10 seconds (or a fraction of the 10 seconds) and so on.**

- 4.3 The commencement of the presented piece will be timed as the moment at which the music starts or the contestant starts performing on the stage whichever the earlier. The completion of the presented piece will be timed as the moment at which the music ends or the contestant stops moving on the stage (not including the curtsy) whichever the later.
- 4.4 Live music companionship is not accepted.
- 4.5 The contestants are responsible for all the copyright issues related to the use of the music.

5. Specifications and Submission of Competing Video

- 5.1 The dance area should be well lit when the video is recorded. When the contestants are likely to be lit by direct sunlight or backlight, they should be covered by, say, curtains or blinds. All reflective objects like mirror or glass should also be covered.
- 5.2 The centre of the dance area should be clearly marked by a cross of about 15 x 15 cm.
- 5.3 The camera must be set at the eye-level of an audit, at a landscape orientation and on a tripod. The whole dance area and the entire contestant (from head to feet) should be filmed and contestant should be filmed from his front. If pan shot is to be taken, the camera should follow the contestant at all times. Make sure that the video image is sharp and clear. Do not use ultra-wide-angle lens or fisheye lens because they will cause severe distortion to the image. Special camera effect or editing such as fade in/fade out, insertion of logos, graphics and words are strictly prohibited.
- 5.4 The video must be taken in one shot and must not pause in-between.
- 5.5 Make sure that the video image is sharp and clear, the dance music is clear, smooth and its volume appropriate to be listened through the recorded video. If the video image is too dark or over-exposed, or the music volume is too low or even cannot be heard, which have great adverse effect on the assessment, **marks will be deducted from the contestants' grand total marks or the contestants will be disqualified, depending on how bad the conditions are.**
- 5.6 Only the contestant(s) should be present in the video. No other persons or pets, even their shadows, should be visible in the video. No other sound, say, talking, indicating the direction of placement, counting of beats, etc. should be recorded in the video.
- 5.7 The background should be clear and simple, and other objects must be removed or covered. Please print the HKCCDC logo in at least A4-size (210 x 297mm) [A3-size (420 x 297mm) is better] and mount it at the center of the background.
- 5.8 If the submitted video does not meet the above condition, **marks will be deducted from the contestants' grand total marks or the contestants will be disqualified.**
- 5.9 For each entry (entry code). It is necessary to provide 2 full-length photos in taken in portrait orientation, the photo should contain all the contestants. In one of the photos, the contestant(s) should hold the entry code card. In the other photo, the contestant(s) may present dance movements or poses, and must wear the same costume and bear the make-up which they have in the recorded video. The files of the photos should be in JPEG format and their size should be between 1.5 to 3 MB each. The name of the file should contain the entry code, name of contestant and school code.
 - 5.9.1 Photo with entry code card – Please print the entry code on a piece of A5-size (148 x 210 mm) paper and have the contestant held the paper. The paper should not cover the contestants' face and the major part of the upper part of his body. The entry code must be clearly shown. This photo is for the judge and the Organizer's staff to identify the contestant(s). The name of the photo file should contain the entry code, name of contestant and school code, 'EC' should be added in for differentiating the two photos file. e.g. AA07011_EC_Ann Chan_sc987.
 - 5.9.2 The other photo – This photo may be used in prize presentation or announcement. The winners' photos may be posted on the Organizer's official Facebook fanpage and website, printed matters and the house programmes of the next year. The name of the file should contain the entry code, name of contestant and school code, e.g. AA07011_Ann Chan_sc987.

- 5.10 **Video format is mp4** and one video file for one entry (entry code) only. **The name of video file should contain the entry code, name of the contestant, category and name of the coda piece (if applicable), length of dance and school code**, e.g. AA07011_Ann Chen_Adage_1 min 50 sec_sc987; CA13109_Leung Siu Ling Rachel_Swan Lake Act 2 Odette_2 min_sc888.
- 5.11 The video and photos for each entry (entry code) should be submitted once only. If the video is submitted for more than once, the Organizer will use the first submitted one.
- 5.12 The video and photo should be submitted via WeTransfer (www.wetransfer.com) to hkccdc.atl@gmail.com and you may choose one-time submission. The maximum upload per transfer is 2G. Please do not compress the files before submission and all the video and photo files can be uploaded in one go. Please input the school code and total number of files, e.g. sc999_5 videos + 10 photos, at the message box. If all the submitted files are for the same entry, please input school code, entry code and number of files, e.g. sc567_CA13009_1 video + 2 photos at the message box.

6. Adjudicators and Assessment Criteria

- 6.1 An adjudicator panel will be formed by professionals appointed by the Organizer.
- 6.2 Awarded scores will be based on artistry (musicality, performance, style and creativity) and technique (structure, theme, movement and co-operation).
- 6.3 The results concluded by the Adjudicators are final.

7. Prizes

- 7.1 Prizes and the Marking Scheme:
- Score 90 or above: Gold Prize (medal and certificate) will be awarded
 - Score 85 – 89: Silver Prize (medal and certificate) will be awarded
 - Score 80 – 84: Bronze Prize (medal and certificate) will be awarded
 - Score 70 – 79: Encouragement Award (medal and certificate) will be awarded
- 7.2 **The Best Performer** prize will be awarded to the contestant who gets the highest score of winning 95 marks or above. Trophies and certificates will be awarded.
- 7.3 Contestants of Coda will compete with the ballet soloist in International Division of Hong Kong Challenge Cup Dance Competition for the Best Performer prize. The one who scores 95 marks or above and gets the highest marks will be the winner. A trophy and certificate will be awarded.
- 7.4 Distinctive Teacher Certificates will be presented to the teachers of Gold Prize awardees.
- 7.5 **The Mega Winner** will be awarded to the contestant who compete in two categories and gets the highest score of winning 95 marks or above in average. Trophies and certificates will be awarded.
- 7.6 **The Slam Mega Winner** will be awarded to the contestant who compete in three categories and gets the highest score of winning 95 marks or above in average. Trophies and certificates will be awarded.
- 7.7 If more than one contestant gets the same highest marks, the adjudicator panel's decision on the grand prize awardees is final.

8. Others

- 9.1 The HKSDE Team will mail the certificates, medals and trophies to the winners according to their school addresses mentioned in their School Code Applications. If there is a need to update the information, please firstly notify the Organizer by emails, then click the apply-school-code link or scan the apply-school-code QR code to submit the updated information.
- 9.2 If the postage of the certificates, medals and trophies fail, the schools/contestants need to bear the postage fee and bank charges (if necessary) for the resent. The Organizer will keep those returned items for 3 months and destroy them afterwards.

9.3 The Organizer reserves the right to change the rules and regulations.

9. Enquires

Please contact the Hong Kong Smart Dance Extravaganza (HKSDE) Team at hksde.atl@gmail.com or (852) 2528 3217.

Presented by:



Inspired Dance Company

8A Southern Commercial Building, 11 Luard Road, Wan Chai, Hong Kong

Tel.: (852) 2528 3217 Fax: (852) 2865 4153 Website: www.inspireddance.com

Email: hksde.hkccdc@gmail.com Facebook: www.facebook.com/inspireddance

章程及规则

线·转·跳及终曲

以录像比赛-2022 年 8 月时段

香港挑战杯舞蹈比赛以推广舞蹈文化为宗旨，为有志成为专业舞者的人士提供一个磨练平台、互相交流的机会；并以舞蹈作为沟通的桥梁，让彼此切磋舞艺，增进友谊，精益求精。今年我们推出了一项基于芭蕾舞基础的全新比赛项目「线·转·跳及终曲」。恰当的线条是所有芭蕾舞技术的基础，旋转是舞蹈的一个关键组成部分，亦是舞者喜欢追求的一项令人兴奋的技巧，跳跃则涉及立体的跨越舞台动作。

挑战杯一如过往，设不同组别给所有参赛者及中港澳参赛者。香港挑战杯舞蹈比赛2022，将于2022年7月于青年广场举行现场比赛，及于2022年8月以录像比赛形式举行比赛。而线·转·跳及终曲比赛将于国际组芭蕾舞比赛之后举行。回顾过去两年，我们都已经习惯了在数码空间中跳舞，而我们的新活动线·转·跳亦让你有机会在不离开家乡的情况下运用你的芭蕾舞技巧与人比赛并获得反馈。

截止报名日期：2022 年 5 月 10 日(星期二)

报名方法：

于 www.inspireddance.com 直接点击报名表超链接填报
或扫描线·转·跳及终曲比赛章程及规则内的报名表二维码 (QR code) 直接链接报名表填报
或电邮至 hksde.atl@gmail.com 索取报名表填报

报名三步曲：

1. 取得学校编号 - 直接点击超链接或扫描线·转·跳及终曲比赛章程及规则内的申请学校编号二维码，填写学校/机构/独立舞蹈老师/个人的资料，其后以电邮收取大会发出的学校编号，然后进入报名程序。
申请学校编号请直接点击以下超链接填写数据：<https://bit.ly/3g6SLDQ>
2. 缴交报名费 - 报名登记前须缴交报名费；把报名费和香港银行手续费(如需要)一并存入户口，海外队伍(包括中国大陆及澳门)须自行向当地银行或汇款机构查询，是否需要缴交当地的海外汇款手续费。汇款/转账/跨行转账汇款或使用网上银行时，必须把学校编号、参赛者姓名/队伍名称或总队数填写于「备注」或「给受款人讯息」或「付款摘要」栏内。准备妥存款通知书或海外汇款通知书之JPEG或PDF格式档案后，扫描报名表二维码或直接点击报名表超链接填报；留意按提交键前先上载存款通知书之档案。存款通知书上请列明学校编号、联络人姓名、电话号码及队数，例如：sc888, 陈小玲, 电话(852) 1234 5678, 1 x 一个类别 (\$800), 2 x 两个类别 (\$2400), 2 x 终曲 (\$1600) + 银行手续费 (\$100) = HKD4900。
3. 进行报名登记 - 直接点击下列超链接或扫描线·转·跳及终曲比赛章程及规则上报名表格的二维码进行登记参赛数据，系统会自动向每队的联络人以电邮发出回复，确认收到报名表，内附参考编号用作日后查询之用。

报名表超链接：[ATL & Coda enrolment form](#)

申请
学校编号



线·转·跳及终曲
报名表



1 舞蹈类别及规格

1.1 分组表

参赛者年龄	类别	规格	时间限制
初级组(7-12岁) 及 高级组(13岁或以上)	控制组合 (Adage)	控制组合要求必需的开软度，力量必须到足尖，腿的高度，舞步的连接动作及脚位必须干净到位；上身具表演感，线条古典柔和，整体表现富音乐感及艺术性。(音乐约 32小节)	不多于2分钟
	地面旋转组合 (Pirouette Enchainment)	旋转组合必需最少有四种不同的旋转方式，配合干净的舞步及脚位，旋转的舞姿必须符合芭蕾舞的规范要求。	
	跳跃组合 (Allegro Enchainment)	跳跃组合必须主要由中跳及大跳动作组成，其中必须包含至少三个大跳舞步。组合可以以小的舞步串连，女参赛者必须展示熟练的足尖技巧。	
	终曲 (Coda)	参赛者必须从古典芭蕾舞剧的大双人舞的终曲中挑选合适自己的作品参赛。当中的动作组合可略作修改，音乐也可以剪辑至合适参赛要求的长度。舞者必须展示大双人舞的技巧但不包括双人舞动作。高级组女舞者必须上足尖参赛。	

1.2 比赛只供单人参赛者参加。参赛者可参加多于一个类别，报名费以每个项目计算。

1.3 参赛者分初级组(7-12岁)及高级组(13岁或以上)，所有参赛者均可参加「线」、「转」、「跳」和「终曲」。

1.4 参赛者年龄以比赛年份 (即2022)减出生年份计算，月和日不予考虑。古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、现代芭蕾舞将界定为同一类别比赛。

1.5 参赛者以个人名义参赛，不接受以所属团体的名称参赛。

1.6 「线·转·跳」参赛者服饰：(女) 穿纯色芭蕾舞紧身舞衣，粉红色芭蕾舞袜裤，芭蕾舞脚尖鞋。(男) 穿纯色芭蕾舞舞衣或纯色无花纹紧身T恤，男装芭蕾舞袜裤，芭蕾舞软鞋。

1.7 「终曲」参赛者服饰：需要化妆及穿着整套配合舞蹈内容的服装。

1.8 所有参加高级组的女芭蕾舞参赛者需要穿脚尖鞋比赛，以展示舞步和技巧；穿芭蕾舞软鞋(包括soft block)会在比赛总分扣减 5分。

1.9 若发现虚假资料，大会将有权取消参赛者资格。

1.10 若比赛演出在舞台上进行，期间须全程须在舞台上演出，不得从舞台跳下或从观众席登上舞台上演出。

1.11 不接受职业舞蹈员 (受聘在职业舞蹈团工作者、受聘于电视台或主题公园的舞蹈员) 参加比赛。

2 比赛主要程序

- 2.1 报名前敬请详细阅读章程及规则。
- 2.2 直接点击申请学校编号超链接或扫描章程及规则内的申请学校编号二维码(QR code)，填写基本数据，大会收到申请表后会以电邮发出学校编号。一经发出的学校编号不会改变，所以无须每年申请学校编号。
- 2.3 每校只可授权一位联络人而他必须是申请学校编号时的联络人，如需更改，请扫描申请学校编号二维码更新数据，例如职员已离职或换上新的联络人。
- 2.4 更改学校数据，例如更换联络人或搬迁新地址，请扫描或点击申请学校编号的二维码填写更新数据。
- 2.5 由即日起至2022年5月10日于 www.inspireddance.com 直接点击报名表超链接填报或直接点击章程及规则内的报名表超链接填报或扫描章程及规则内的报名表二维码 (QR code) 直接链接报名表填报及提交，系统会自动向每队的联络人以电邮发出回复，确认收到报名表，示意系统已收到报名表，内附参考编号用作日后查询之用。
- 2.6 参赛单位必须填妥报名表所需数据及缴交报名费和双方银行手续费(如需要)。填写报名表时须要上传银行存款/转账通知书或电汇转账单的JPEG或PDF格式档案，大会才确认申请。
- 2.7 大会核对完毕参赛单位的报名数据及收到其报名费后，若有疑问会以电邮向联络人查询。
- 2.8 参赛名额先到先得，不设预留名额，额满即止。
- 2.9 如有参赛余额，大会会接受逾期报名，但需要缴交附加费港币\$100元，以每参赛项目计算。大会保留最终决定权。
- 2.10 确保输入参赛者姓名正确无误，比赛证书上参赛者姓名是依照报名表上的数据打印，印制后如需更改或需要补发证书，须缴交附加费港币100元，以每张每次计算，并需要支付邮递费用。
- 2.11 若已提交报名表后，需要更正参赛数据(例如：更改舞蹈名称)，必须以电邮方式通知，并附上「参考编号」或「参赛编号」及「学校编号」大会才接受处理。以其他方式通知 (例如：电话或WhatsApp) 或于2022年5月24日或之后通知，恕不接受办理。任何数据不齐全者有可能被大会取消参赛资格。
- 2.12 大会将于2022年6月1-7日以电邮发出参赛编号，例如：AA07011或CA13009 (编号前的英文字代表不同时段及分组比赛，AA, CA是8月份比赛)；及比赛徽章档案给负责老师及联络人。
- 2.13 为保持比赛公平，参加2022年8月时段比赛，参赛单位必须于2022年6月1-28日期间拍摄参赛影片；大会不接受已往拍摄纪录或已往参赛片段作赛。
- 2.14 参赛单位必须于2022年6月28日或之前提交以mp4格式制作的录像片段及两张照片，请以WeTransfer传至电邮地址：hkccdc.atl@gmail.com。提交详情请阅第5项影片规格及提交方法。
- 2.15 录像片段及照片不设逾期提交，逾期作放弃参赛处理，亦不设退款(报名费及银行服务手续费)；大会会销毁该参赛者的档案。
- 2.16 大会将于2022年8月于大会网页及面书专页公布「以录像比赛」结果。
- 2.17 快速检视主要程序表

	日期	项目
1	即日	接受报名及申请学校编号
2	2022年5月10日	最后报名日期
3	2022年5月24日	大会停止接受办理更改数据
4	2022年5月1-7日	大会以电邮发出参赛编号及比赛徽章档案

5	2022年6月1-28日	提交录像片段及照片至电邮地址 hkccdc.atl@gmail.com
6	2022年8月下旬	公布结果

3 费用

3.1 报名费:

每位参赛者可参加多于一个类别，报名费以每个项目计算。

线·转·跳单项 港币800元

线·转·跳两项 港币1,200元

线·转·跳三项 港币1,400元

终曲 港币800元

3.2 缴交方法:

银行转账

为免支付更多银行手续费，请不要分开存入款项；全数把有关款项存入下列账号后，在银行存款/转账通知书写上学校编号、参赛者/团体名称、总队数、联络人姓名及电话号码，汇款/转账/跨行转账汇款或使用网上银行时，把上述数据填写于「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。

账户名称: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

账号: 110-654399-001

银行: 香港上海汇丰银行

银行号码: 004

国际汇款代码: HSBCHKHKKH

银行总行地址: 香港皇后大道中1号

银行电话号码: (852) 2748 8288

帐户地址: 香港湾仔卢押道11号修顿商业大厦8楼A

帐户电话号码: (852) 2528 3217

转数快

账户名称: Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

收款人识别代号/存款帐户: 169140118

汇款/转账/跨行转账/汇款、使用网上银行或转数快付款时必须把学校编号、参赛者/团体名称、汇款/存款人姓名及总队数填写于「备注」或「给收款人讯息」或「付款摘要」栏内。

填写报名表格时须上载银行存款/转账通知书或电汇转账单的JPEG或PDF格式档案。

3.3 海外参赛者(包括中国及澳门)若以电汇缴交报名费，必须承担双方银行服务手续费，海外队伍须自行向当地银行或汇款机构查询，是否需要缴交当地的海外汇款手续费。香港银行服务手续费一律定为港币100元(以每次交易计算)，请于电汇时自行加于报名费上，例如：一个参加者 x 一项(\$800)，两个参加者 x 两项(\$2400)，两个参加者 x 终曲(\$1,600) + \$100(香港银行服务手续费)，合共港币4,900元。若没有缴交银行服务手续费(不论全数或部分)，其后必须补交，另须加付大会行政费用，具体费用会视乎实际情况而定，但会多于港币100元。

3.4 不论任何原因或情况(包括因天气恶劣被迫取消比赛、比赛组别因少于四队参赛者，而被安排与同类别的其他年龄组别合并比赛，或同类别的其他形式组别合并比赛等等)，报名费及银行服务手续费一经缴付均不设退款，亦不得转让他人作赛。

4 音乐

- 4.1 参赛者需自行准备音乐。
- 4.2 每队比赛音乐/舞蹈长度时间上限制为 2 分钟，超时将会被扣分。超时的首 10 秒扣 0.5 分，其后每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒计算)扣 0.5 分。
- 4.3 以参赛者在舞台舞动或播放音乐较先开始的一刻作为比赛开始时间；而以舞蹈完结时参赛者在舞台停止舞动或音乐停止较后的一刻作为比赛完结时间 (不包括谢幕)。
- 4.4 不接受现场音乐伴奏。
- 4.5 参赛单位需承担有关版权问题所引起的一切责任。

5 影片规格及提交方法

- 5.1 拍摄影片时，请确保室内光线充足。如有强烈阳光照射或人物背光，请使用窗帘阻隔，避免影响拍摄效果及影响评判观看效果；如有反光对象(例如镜或玻璃)必须遮盖。
- 5.2 跳舞范围地面中央须贴上约15 x 15 cm的标记以清楚显示其位置。
- 5.3 摄录机必须尽量位于正前方及使用三脚架令影像稳定，建议设置摄录机高度约一般成人的视线水平位置(eye level)，不宜过高或低，镜头请使用横度(landscape)拍摄，要确保镜头宽度和距离能够显示出参赛者的整个身体(由头至脚)，但切勿使用超广角镜或鱼镜头(会导致人物严重变形)或使用特别拍摄效果。如必须使用平移拍摄(pan shot)，镜头应由始至终跟随着参赛者，必须确保影像稳定。不可以有任何剪辑及特别效果，例如淡入淡出 (fade in/fade out)、插入文字、图案或商标。
- 5.4 影片必须无间断(一镜过/one shot)，亦不准中途暂停然后再开始拍摄。
- 5.5 影像必须清晰及稳定，拍摄期间须同时收录比赛音乐，并确保音量适中，音质清楚及没有间断。若影像过度曝光或亮度不足或音量不足，无法听到音乐足以影响评审，视乎恶劣情况会在参赛单位比赛总分扣减分数或取消其资格。
- 5.6 拍摄期间除参赛者外，其他人或宠物(包括其影子)不得被摄入镜头或发出声音，例如指示参赛者或任何提示舞蹈动作、位置或打拍子。
- 5.7 背景墙壁应尽量简洁，如有杂物请移开或用布帘遮掩，请在墙壁中央贴上大会比赛徽章以作显示为是次比赛拍摄。大会发出参赛编号时一并附上比赛徽章给大家自行打印，请使用A4 (210 x 297 mm) 纸张打印。如使用A3 (297 x 420 mm) 纸张更佳。
- 5.8 不遵从大会的拍摄要求会在参赛单位比赛总分扣减分数或取消其资格，大会亦不会退回报名费用。
- 5.9 每参赛单位(即每参赛编号)需要提交直度(portrait)全身照片两张，所有参赛者一起合照：一张手持大会参赛编号纸的照片及一张造型照有舞蹈动作或舞蹈姿势的照片，两张照片及影片中的化妆效果及服饰必须相同。每张照片文件格式为JPEG，每个照片档案大小为1.5至3 MB之间。每张照片文件名必须注明参赛编号，参赛者姓名及学校编号。
 - 5.9.1 手持参赛编号纸照片：印有编号纸张大小为A5 (148 x 210 mm)，编号纸不能遮盖面部和尽量不要遮盖上半身服饰；这照片是方便评判及大会工作人员准确识别每一个参赛者。这照片文件名需要加上「EC」以作分辨。例如 AA07011_EC_Ann Chan_sc987。
 - 5.9.2 造型照将会于颁奖礼或宣布奖项时使用，获得大奖的参赛者照片将会刊登于大会网页、面书及印制在下一年度比赛场刊及其他宣传作用。例如 AA07011_Ann Chan_sc987。

- 5.10 影片格式为 mp4，每一个参赛编号需要独立储存影片档案，影片文件名必须注明参赛编号，参赛者姓名(必须与证件上及参赛表格上的相同)，线转跳类别/终曲舞蹈名称，舞蹈长度及学校编号以方便处理。例如：AA07011_Ann Chan_Adage_1 min 50 sec_sc987; CA13109_Leung Siu Ling Rachel_Swan Lake Act 2 Odette_2 min_sc888。
- 5.11 每一个参赛编号的录像片段及照片只许提交一次。为避免混乱及重复运作，请勿重复提交。若重复提交大会只采用第一次提交的档案。
- 5.12 提交录像片段及照片时，请使用WeTransfer 传档案至大会电邮 hkccdc.atl@gmail.com。使用WeTransfer - www.wetransfer.com，可选择使用一次性上载转档，每次上载容量上限为2GB，毋须预先压缩文件，可直接上载所有影片及照片档案。在信息(message) 位置请写上学校编号及档案数量，例如：sc999_5 videos + 10 photos；如上载一个参赛编号的录像片段及照片档案，在信息(message) 位置请写上学校编号、参赛编号及档案数量，例如：sc567_CA13009_1 video + 2 photos。

6 评判及评分标准

- 6.1 评判由大会邀请的资深舞蹈界人士担任。
- 6.2 评分方面以艺术及技巧两大原则评核：艺术分以舞感、乐感、表演、风格、创作；技巧分以舞蹈结构、题材、动作、技巧、合作为主。
- 6.3 大会评判之评审乃最终决定，参赛单位不得异议。

7 奖项

- 7.1 奖项及分数规则如下：
- 90 分或以上者，可获颁发金奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 85 - 89 分者，可获颁发银奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 80 - 84 分者，可获颁发铜奖奖牌乙个及证书乙张。
 - 70 - 79 分者，可获颁发鼓励奖牌乙个及证书乙张。
- 7.2 大会将颁发最佳表演奖 (The Best Performer) 大奖予获得 95 分或以上的最高分数的参赛者，得奖者可获颁发奖杯一座及证书。
- 7.3 参加终曲的参加者会与香港挑战杯舞蹈比赛国际组的芭蕾舞参加者一起竞逐最佳表演奖 (The Best Performer)，大会将颁发大奖予获得 95 分或以上的最高分数的参赛者。得奖者可获颁发奖杯一座及证书。
- 7.4 获颁金奖之参赛者的老师将获颁发优秀老师证书(Distinctive Teacher Certificate) 乙张。
- 7.5 超级优胜者 (The Mega Winner prize) 将会颁发予平均获得 95 分或以上并参加两个类别的线·转·跳比赛参加者，得奖者可获颁发奖杯一座及证书。
- 7.6 大满贯超级优胜者 (The Slam Mega Winner prize) 将会颁发予平均获得 95 分或以上并参加三个类别的线·转·跳比赛参加者，得奖者可获颁发奖杯一座及证书。
- 7.7 如果多于一名参赛者获得相同的最高分，评判将决定最终大奖得奖者。

8 其他

- 8.1 香港舞林盛会团队将根据参赛者申请学校编号填写的地址寄出证书、奖牌及奖杯。如地址或数据需要更新，请先以电邮通知及再次点击链接或扫描申请学校编号二维码填写最新资料。
- 8.2 若邮递失败而退回证书、奖牌及奖杯，该收件人(学校/参赛者)须缴付邮费及银行手续费(如需要)，大会才会再次寄出邮件，否则大会只保留退件三个月，期后便会销毁。若因地址不详或不正确导致寄失邮件，大会不会负任何责任。
- 8.3 大会保留一切更改条款之权利及最终决定权。

9 查询

香港舞林盛会团队，电邮 hksde.atl@gmail.com 或电话(852) 2528 3217。

主办机构：



创舞坊

香港湾仔卢押道11号修顿商业大厦8楼A室 电话：(852) 2528 3217 传真：(852) 2865 4153

网址：www.inspireddance.com 电邮：hksde.hkccdc@gmail.com 面书：www.facebook.com/inspireddance

20220305

章程及規則

線·轉·跳及終曲

以錄像比賽-2022 年 8 月時段

1

香港挑戰盃舞蹈比賽以推廣舞蹈文化為宗旨，為有志成為專業舞者的人士提供一個磨練平台、互相交流的機會；並以舞蹈作為溝通的橋樑，讓彼此切磋舞藝，增進友誼，精益求精。今年我們推出了一項基於芭蕾舞基礎的全新比賽項目「線·轉·跳及終曲」。恰當的線條是所有芭蕾舞技術的基礎，旋轉是舞蹈的一個關鍵組成部分，亦是舞者喜歡追求的一項令人興奮的技巧，跳躍則涉及立體的跨越舞台動作。

挑戰盃一如過往，設不同組別給所有參賽者及中港澳參賽者。香港挑戰盃舞蹈比賽2022，將於2022年7月於青年廣場舉行現場比賽，及於2022年8月以錄像比賽形式舉行比賽。而線·轉·跳及終曲比賽將於國際組芭蕾舞比賽之後舉行。回顧過去兩年，我們都已經習慣了在數碼空間中跳舞，而我們的新活動線·轉·跳亦讓你有機會在不離開家鄉的情況下運用你的芭蕾舞技巧與人比賽並獲得反饋。

截止報名日期：2022 年 5 月 10 日(星期二)

報名方法：

於 www.inspireddance.com 直接點擊報名表格超連結填報
或掃描線·轉·跳及終曲比賽章程及規則內的報名表格二維碼 (QR code) 直接連結報名表格填報
或電郵至 hksde.atl@gmail.com 索取報名表格填報

報名三步曲：

- 1. 取得學校編號** – 直接點擊超連結或掃描線·轉·跳及終曲比賽章程及規則內的申請學校編號二維碼，填寫學校/機構/獨立舞蹈老師/個人的資料，其後以電郵收取大會發出的學校編號，然後進入報名程序。
申請學校編號請直接點擊以下超連結填寫資料：<https://bit.ly/3g6SLDQ>
- 2. 繳交報名費** – 報名登記前須繳交報名費；把報名費和香港銀行手續費(如需要)一併存入戶口，海外隊伍(包括中國大陸及澳門)須自行向當地銀行或匯款機構查詢，是否需要繳交當地的海外匯款手續費。匯款/轉賬/跨行轉賬匯款或使用網上銀行時，必須把學校編號、參賽者姓名/隊伍名稱或總隊數填寫於「備註」或「給受款人訊息」或「付款摘要」欄內。準備妥存款通知書或海外匯款通知書之JPEG或PDF格式檔案後，掃描報名表格二維碼或直接點擊報名表格超連結填報；留意按提交鍵前先上載存款通知書之檔案。存款通知書上請列明學校編號、聯絡人姓名、電話號碼及隊數，例如：sc888, 陳小玲, 電話(852) 1234 5678, 1 x 一個類別 (\$800), 2 x 兩個類別 (\$2400), 2 x 終曲 (\$1600) + 銀行手續費 (\$100) = HKD4900。
- 3. 進行報名登記** – 直接點擊下列超連結或掃描線·轉·跳及終曲比賽章程及規則上報名表格的二維碼進行登記參賽資料，系統會自動向每隊的聯絡人以電郵發出回覆，確認收到報名表格，內附參考編號用作日後查詢之用。

報名表格超連結：[ATL & Coda enrolment form](#)

申請
學校編號



線·轉·跳及終曲
報名表格



1 舞蹈類別及規格

1.1 分組表

參賽者年齡	類別	規格	時間限制
初級組(7-12歲) 及 高級組(13歲或以上)	控制組合 (Adage)	控制組合要求必需的開軟度，力量必須到足尖，腿的高度，舞步的連接動作及腳位必須乾淨到位；上身具表演感，線條古典柔和，整體表現富音樂感及藝術性。(音樂約 32小節)	不多於2分鐘
	地面旋轉組合 (Pirouette Enchainment)	旋轉組合必需最少有四種不同的旋轉方式，配合乾淨的舞步及腳位，旋轉的舞姿必須符合芭蕾舞的規範要求。	
	跳躍組合 (Allegro Enchainment)	跳躍組合必須主要由中跳及大跳動作組成，其中必須包含至少三個大跳舞步。組合可以以小的舞步串連，女參賽者必須展示熟練的足尖技巧。	
	終曲 (Coda)	參賽者必須從古典芭蕾舞劇的大雙人舞的終曲中挑選合適自己的作品參賽。當中的動作組合可略作修改，音樂也可以剪輯至合適參賽要求的長度。舞者必須展示大雙人舞的技巧但不包括雙人舞動作。高級組女舞者必須上足尖參賽。	

- 1.2 比賽只供單人參賽者參加。參賽者可參加多於一個類別，報名費以每個項目計算。
- 1.3 參賽者分初級組(7-12歲)及高級組(13歲或以上)，所有參賽者均可參加「線」、「轉」、「跳」和「終曲」。
- 1.4 參賽者年齡以比賽年份 (即2022)減出生年份計算，月和日不予考慮。古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞、現代芭蕾舞將界定為同一類別比賽。
- 1.5 參賽者以個人名義參賽，不接受以所屬團體的名稱參賽。
- 1.6 「線·轉·跳」參賽者服飾：(女) 穿純色芭蕾舞緊身舞衣，粉紅色芭蕾舞襪褲，芭蕾舞腳尖鞋。(男) 穿純色芭蕾舞舞衣或純色無花紋緊身T恤，男裝芭蕾舞襪褲，芭蕾舞軟鞋。
- 1.7 「終曲」參賽者服飾：需要化妝及穿著整套配合舞蹈內容的服裝。
- 1.8 所有參加高級組的女芭蕾舞參賽者需要穿腳尖鞋比賽，以展示舞步和技巧；穿芭蕾舞軟鞋(包括soft block)會在比賽總分扣減 5分。
- 1.9 若發現虛假資料，大會有權取消參賽者資格。
- 1.10 若比賽演出在舞台上進行，期間須全程須在舞台上演出，不得從舞台跳下或從觀眾席登上舞台上演出。
- 1.11 不接受職業舞蹈員 (受聘在職業舞蹈團工作者、受聘於電視台或主題公園的舞蹈員) 參加比賽。

2 比賽主要程序

- 2.1 報名前敬請詳細閱讀章程及規則。
- 2.2 直接點擊申請學校編號超連結或掃描章程及規則內的申請學校編號二維碼(QR code)，填寫基本資料，大會收到申請表後會以電郵發出學校編號。一經發出的學校編號不會改變，所以無須每年申請學校編號。
- 2.3 每校只可授權一位聯絡人而他必須是申請學校編號時的聯絡人，如需更改，請掃描申請學校編號二維碼更新資料，例如職員已離職或換上新的聯絡人。
- 2.4 更改學校資料，例如更換聯絡人或搬遷新地址，請掃描或點擊申請學校編號的二維碼填寫更新資料。
- 2.5 由即日起至2022年5月10日於 www.inspireddance.com 直接點擊報名表格超連結填報或直接點擊章程及規則內的報名表格超連結填報或掃描章程及規則內的報名表格二維碼 (QR code) 直接連結報名表格填報及提交，系統會自動向每隊的聯絡人以電郵發出回覆，確認收到報名表格，示意系統已收到報名表，內附參考編號用作日後查詢之用。
- 2.6 參賽單位必須填妥報名表格所需資料及繳交報名費和雙方銀行手續費(如需要)。填寫報名表格時須要上載銀行存款/轉賬通知書或電匯轉賬單的JPEG或PDF格式檔案，大會才確認申請。
- 2.7 大會核對完畢參賽單位的報名資料及收到其報名費後，若有疑問會以電郵向聯絡人查詢。
- 2.8 參賽名額先到先得，不設預留名額，額滿即止。
- 2.9 如有參賽餘額，大會會接受逾期報名，但需要繳交附加費港幣\$100元，以每參賽項目計算。大會保留最終決定權。
- 2.10 確保輸入參賽者姓名正確無誤，比賽證書上參賽者姓名是依照報名表格上的資料列印，印製後如需更改或需要補發證書，須繳交附加費港幣100元，以每張每次計算，並需要支付郵遞費用。
- 2.11 若已提交報名表格後，需要更正參賽資料(例如：更改舞蹈名稱)，必須以電郵方式通知，並附上「參考編號」或「參賽編號」及「學校編號」大會才接受處理。以其他方式通知 (例如：電話或WhatsApp) 或於2022年5月24日或之後通知，恕不接受辦理。任何資料不齊全者有可能被大會取消參賽資格。
- 2.12 大會將於2022年6月1-7日以電郵發出參賽編號，例如：AA07011或CA13009 (編號前的英文字代表不同時段及分組比賽，AA，CA是8月份比賽)；及比賽徽章檔案給負責老師及聯絡人。
- 2.13 為保持比賽公平，參加2022年8月時段比賽，參賽單位必須於2022年6月1-28日期間拍攝參賽影片；大會不接受已往拍攝紀錄或已往參賽片段作賽。
- 2.14 參賽單位必須於2022年6月28日或之前提交以mp4格式製作的錄影片段及兩張照片，請以WeTransfer傳至電郵地址：hkccdc.atl@gmail.com。提交詳情請閱第5項影片規格及提交方法。
- 2.15 錄影片段及照片不設逾期提交，逾期作放棄參賽處理，亦不設退款(報名費及銀行服務手續費)；大會會銷毀該參賽者的檔案。
- 2.16 大會將於2022年8月於大會網頁及面書專頁公布「以錄像比賽」結果。
- 2.17 快速檢視主要程序表

	日期	項目
1	即日	接受報名及申請學校編號
2	2022年5月10日	最後報名日期
3	2022年5月24日	大會停止接受辦理更改資料
4	2022年5月1-7日	大會以電郵發出參賽編號及比賽徽章檔案

5	2022年6月1-28日	提交錄影片段及照片至電郵地址 hkccdc.atl@gmail.com
6	2022年8月下旬	公布結果

3 費用

3.1 報名費：

每位參賽者可參加多於一個類別，報名費以每個項目計算。

線·轉·跳單項 港幣800元

線·轉·跳兩項 港幣1,200元

線·轉·跳三項 港幣1,400元

終曲 港幣800元

3.2 繳交方法：

銀行轉賬

為免支付更多銀行手續費，請不要分開存入款項；全數把有關款項存入下列賬號後，在銀行存款/轉賬通知書寫上學校編號、參賽者/團體名稱、總隊數、聯絡人姓名及電話號碼，滙款/轉賬/跨行轉賬滙款或使用網上銀行時，把上述資料填寫於「給收款人訊息」或「付款摘要」欄內。

帳戶名稱：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

賬號：110-654399-001

銀行：香港上海滙豐銀行

銀行號碼：004

國際滙款代碼：HSBCHKHHKHH

銀行總行地址：香港皇后大道中1號

銀行電話號碼：(852) 2748 8288

帳戶地址：香港灣仔盧押道11號修頓商業大廈8樓A

帳戶電話號碼：(852) 2528 3217

轉數快

帳戶名稱：Inspired Dance Education Abecedarian (IDEA)

收款人識別代號/存款帳戶：169140118

滙款/轉賬/跨行轉賬/滙款、使用網上銀行或轉數快付款時必須把學校編號、參賽者/團體名稱、滙款/存款人姓名及總隊數填寫於「備註」或「給收款人訊息」或「付款摘要」欄內。

填寫報名表格時須上載銀行存款/轉賬通知書或電匯轉賬單的JPEG或PDF格式檔案。

- 3.3 海外參賽者(包括中國及澳門)若以電匯繳交報名費，必須承擔雙方銀行服務手續費，海外隊伍須自行向當地銀行或滙款機構查詢，是否需要繳交當地的海外滙款手續費。香港銀行服務手續費一律定為港幣**100元**(以每次交易計算)，請於電匯時自行加於報名費上，例如：一個參加者 x 一項 (\$800)，兩個參加者 x 兩項(\$2400)，兩個參加者 x 終曲(\$1,600) + \$100 (香港銀行服務手續費)，合共港幣4,900元。若沒有繳交銀行服務手續費(不論全數或部分)，其後必須補交，另須加付大會行政費用，具體費用會視乎實際情況而定，但會多於港幣100元。

- 3.4 不論任何原因或情況(包括因天氣惡劣被迫取消比賽、比賽組別因少於四隊參賽者，而被安排與同類別的其他年齡組別合併比賽，或同類別的其他形式組別合併比賽等等)，報名費及銀行服務手續費一經繳付均不設退款，亦不得轉讓他人作賽。

4 音樂

- 4.1 參賽者需自行準備音樂。
- 4.2 每隊比賽音樂/舞蹈長度時間上限制為 2 分鐘，超時將會被扣分。超時的首 10 秒扣 0.5 分，其後每 10 秒 (不足 10 秒亦作 10 秒計算)扣 0.5 分。
- 4.3 以參賽者在舞台舞動或播放音樂較先開始的一刻作為比賽開始時間；而以舞蹈完結時參賽者在舞台停止舞動或音樂停止較後的一刻作為比賽完結時間 (不包括謝幕)。
- 4.4 不接受現場音樂伴奏。
- 4.5 參賽單位需承擔有關版權問題所引起的一切責任。

5 影片規格及提交方法

- 5.1 拍攝影片時，請確保室內光線充足。如有強烈陽光照射或人物背光，請使用窗簾阻隔，避免影響拍攝效果及影響評判觀看效果；如有反光物件(例如鏡或玻璃)必須遮蓋。
- 5.2 跳舞範圍地面中央須貼上約15 x 15 cm的標記以清楚顯示其位置。
- 5.3 攝錄機必須盡量位於正前方及使用三腳架令影像穩定，建議設置攝錄機高度約一般成人的視線水平位置(eye level)，不宜過高或低，鏡頭請使用橫度(landscape)拍攝，要確保鏡頭寬度和距離能夠顯示出參賽者的整個身體(由頭至腳)，但切勿使用超廣角鏡或魚眼鏡頭(會導致人物嚴重變形)或使用特別拍攝效果。如必須使用平移拍攝(pan shot)，鏡頭應由始至終跟隨著參賽者，必須確保影像穩定。不可以有任何剪輯及特別效果，例如淡入淡出 (fade in/fade out)、插入文字、圖案或商標。
- 5.4 影片必須無間斷(一鏡過/one shot)，亦不准中途暫停然後再開始拍攝。
- 5.5 影像必須清晰及穩定，拍攝期間須同時收錄比賽音樂，並確保音量適中，音質清楚及沒有間斷。若影像過度曝光或光度不足或音量不足，無法聽到音樂足以影響評審，視乎惡劣情況會在參賽單位比賽總分扣減分數或取消其資格。
- 5.6 拍攝期間除參賽者外，其他人或寵物(包括其影子)不得被攝入鏡頭或發出聲音，例如指示參賽者或任何提示舞蹈動作、位置或打拍子。
- 5.7 背景牆壁應盡量簡潔，如有雜物請移開或用布簾遮掩，請在牆壁中央貼上大會比賽徽章以作顯示為是次比賽拍攝。大會發出參賽編號時一併附上比賽徽章給大家自行列印，請使用A4 (210 x 297 mm) 紙張列印。如使用A3 (297 x 420 mm) 紙張更佳。
- 5.8 不遵從大會的拍攝要求會在參賽單位比賽總分扣減分數或取消其資格，大會亦不會退回報名費用。
- 5.9 每參賽單位(即每參賽編號)需要提交直度(portrait)全身照片兩張，所有參賽者一起合照；一張手持大會參賽編號紙的照片及一張造型照有舞蹈動作或舞蹈姿勢的照片，兩張照片及影片中的化妝效果及服飾必須相同。每張照片檔案格式為JPEG，每個照片檔案大小為1.5至3 MB之間。每張照片檔案名稱必須註明參賽編號，參賽者姓名及學校編號。
 - 5.9.1 手持參賽編號紙照片：印有編號紙張大小為A5 (148 X 210 mm)，編號紙不能遮蓋面部和盡量不要遮蓋上半身服飾；這照片是方便評判及大會工作人員準確識別每一個參賽者。這照片檔案名稱需要加上「EC」以作分辨。例如 AA07011_EC_Ann Chan_sc987。
 - 5.9.2 造型照將會於頒獎禮或宣布獎項時使用，獲得大獎的參賽者照片將會刊登於大會網頁、面書及印製在下一年度比賽場刊及其他宣傳作用。例如 AA07011_Ann Chan_sc987。

- 5.10 影片格式為 mp4，每一個參賽編號需要獨立儲存影片檔案，影片檔案名稱必須註明參賽編號，參賽者姓名(必須與證件上及參賽表格上的相同)，線轉跳類別/終曲舞蹈名稱，舞蹈長度及學校編號以方便處理。例如：AA07011_Ann Chan_Adage_1 min 50 sec_sc987；CA13109_Leung Siu Ling Rachel_Swan Lake Act 2 Odette_2 min_sc888。
- 5.11 每一個參賽編號的錄影片段及照片只許提交一次。為避免混亂及重複運作，請勿重複提交。若重複提交大會只採用第一次提交的檔案。
- 5.12 提交錄影片段及照片時，請使用WeTransfer 傳檔案至大會電郵 hkccdc.atl@gmail.com。使用WeTransfer - www.wetransfer.com，可選擇使用一次性上載轉檔，每次上載容量上限為2GB，毋須預先壓縮檔案，可直接上載所有影片及照片檔案。在信息(message) 位置請寫上學校編號及檔案數量，例如：sc999_5 videos + 10 photos；如上載一個參賽編號的錄影片段及照片檔案，在信息(message) 位置請寫上學校編號、參賽編號及檔案數量，例如：sc567_CA13009_1 video + 2 photos。

6 評判及評分標準

- 6.1 評判由大會邀請的資深舞蹈界人士擔任。
- 6.2 評分方面以藝術及技巧兩大原則評核；藝術分以舞感、樂感、表演、風格、創作；技巧分以舞蹈結構、題材、動作、技巧、合作為主。
- 6.3 大會評判之評審乃最終決定，參賽單位不得異議。

7 獎項

- 7.1 獎項及分數規則如下：
- 90 分或以上者，可獲頒發金獎獎牌乙個及證書乙張。
 - 85 - 89 分者，可獲頒發銀獎獎牌乙個及證書乙張。
 - 80 - 84 分者，可獲頒發銅獎獎牌乙個及證書乙張。
 - 70 - 79 分者，可獲頒發鼓勵獎牌乙個及證書乙張。
- 7.2 大會將頒發最佳表演獎 (The Best Performer) 大獎予獲得 95 分或以上的最高分數的參賽者，得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。
- 7.3 參加終曲的參加者會與香港挑戰盃舞蹈比賽國際組的芭蕾舞參加者一起競逐最佳表演獎 (The Best Performer)，大會將頒發大獎予獲得 95 分或以上的最高分數的參賽者。得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。
- 7.4 獲頒金獎之參賽者的老師將獲頒發優秀老師證書(Distinctive Teacher Certificate) 乙張。
- 7.5 超級優勝者 (The Mega Winner prize) 將會頒發予平均獲得 95 分或以上並參加兩個類別的線·轉·跳比賽參加者，得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。
- 7.6 大滿貫超級優勝者 (The Slam Mega Winner prize) 將會頒發予平均獲得 95 分或以上並參加三個類別的線·轉·跳比賽參加者，得獎者可獲頒發獎盃一座及證書。
- 7.7 如果多於一名參賽者獲得相同的最高分，評判將決定最終大獎得獎者。

8 其他

- 8.1 香港舞林盛會團隊將根據參賽者申請學校編號填寫的地址寄出證書、獎牌及獎盃。如地址或資料需要更新，請先以電郵通知及再次點擊連結或掃描申請學校編號二維碼填寫最新資料。
- 8.2 若郵遞失敗而退回證書、獎牌及獎盃，該收件人(學校/參賽者)須繳付郵費及銀行手續費(如需要)，大會才會再次寄出郵件，否則大會只保留退件三個月，期後便會消毀。若因地址不詳或不正確導致寄失郵件，大會不會負任何責任。
- 8.3 大會保留一切更改條款之權利及最終決定權。

9 查詢

香港舞林盛會團隊，電郵 hksde.atl@gmail.com 或電話(852) 2528 3217。

主辦機構：



創舞坊

香港灣仔盧押道11號修頓商業大廈8樓A室 電話：(852) 2528 3217 傳真：(852) 2865 4153

網址：www.inspireddance.com 電郵：hksde.hkccdc@gmail.com 面書：www.facebook.com/inspireddance

20220305